

Malerei Italien 15. Jhd.: Pinturicchio - Kasten 6750

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Pinturicchio, Altar mit thronender Madonna, Hl. Hieronymus u. Augustinus. Perugia Pinakothek		Seminarst. Version 1 u. 5	25x19	Alinari Nr. 5609
Pinturicchio, Marienkrönung, Rom, Pinacoteca Vaticana		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26x20	
Pinturicchio, Himmelfahrt Mariä. Neapel, Museo Nazionale	15660	Seminarst. Version 5	26x15,5	Anderson, Rom, Nr. 570
Pinturicchio, Himmelfahrt Mariä. Rom, S. Maria del Popolo		Seminarst. Version 5	25x20	Anderson, Rom, Nr. 1034
Pinturicchio, Geburt Christi	15662	Seminarst. Version 5	25x19	Brogi Nr. 14982
Pinturicchio, Madonna. Spello, S. Maria Maggiore, Sakristei		Seminarst. Version 1 u. 5	18x13	
Pinturicchio, Maria mit Kind		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26,5x20,5	Anderson, Rom Nr. 5084
Pinturicchio, Maria mit Kind		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26x19,5	Anderson, Rom Nr. 3064
Pinturicchio (?), Madonna mit Hl. Franziskus und Hl. Clara. Rom, S. Cosimato		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26x20	Anderson, Rom Nr. 5225
Pinturicchio (?), Madonna mit Heiligen. Florenz, Privatslg.		Seminarst. Version 1 u. 5	27,5x21	
Pinturicchio, Anbetung des Kindes. Siena, Galleria di Belle Arti	15662	Seminarst. Version 5	25x19,5	Brogi Nr. 14976
Pinturicchio, Hl. Familie. Siena, Accademia		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25x19,5	Alinari Nr. 9316
Pinturicchio, Hl. Familie (mit Rahmen). Siena, Accademia		Seminarst. Version 5. Leihgabe Stiftung Wedells	25,5x20	Brogi Nr. 14958
Pinturicchio, Madonna mit Kind und Stifter. Mailand, Biblioteca Ambrosiana			25x20	Brogi Nr. 15539
Pinturicchio, Madonna mit Kind und Stifter. Mailand, Biblioteca Ambrosiana	15662	Seminarst. Version 5	25x19,5	Brogi Nr. 15539 (Dublette)

Malerei Italien 15. Jhd.: Pinturicchio - Kasten 6750

Pinturicchio, Madonna mit Kind und Stifter. Mailand, Biblioteca Ambrosiana		Leihgabe Stiftung Wedells, Seminarst. Version 5	25x20	Brogi Nr. 15539 (Dublette)
Pinturicchio, Verherrlichung des Hl. Bernardino, Detail. Rom, S. Maria in Aracoeli	15662	Seminarst. Version 5	25x19,5	Brogi Nr. 15664
Pinturicchio (Schule?), Darstellung im Tempel mit Hl. Bernardino. Torre Andrea bei Assisi		Seminarst. Version 1 u. 5	25,5x19,5	Alinari Nr. 20028
Pinturicchio, Verkündigung, Detail. Rom, Vatikan	15662	Seminarst. Version 5	25x20	Brogi Nr. 15750
Pinturicchio, Erzengel Michael		Bild: Stempel Kunsthalle zu Hamburg, Blatt: Seminarst. Version 5	27,5x20	Handzeichnungen aus der Albertina Tafel 41
Pinturicchio, Aufblickender Jüngling		Stempel Kunsthalle zu Hamburg, Seminarst. Version 5	24,5x18,5	Verlag Gerlach & Schenk, Wien
Pinturicchio, Madonna in der Mandorla		Stempel Kunsthalle zu Hamburg, Seminarst. Version 5	16x19	Verlag Gerlach & Schenk, Wien
Pinturicchio, Studium in Rothstein nach der Natur. Frankfurt, Städel		Dr. Wolfgang Schöne (24) Timmendorferstrand Strandallee 32	27,5x17	
Pinturicchio (?), Engel. Gemäldegalerie Berlin		Kunsthalle zu Hamburg	17x21,5	Franz Hanfstaengl Kunstverlag München
Pinturicchio, Maria in Mandorla mit Heiligen		Kunsthalle zu Hamburg	26x20,5	
Pinturicchio, Frau mit Gefäß			16x12	
Pinturicchio, Ritterdarstellung		Kunsthalle zu Hamburg	24x14	
Pinturicchio, Fortuna und Gefährtin, Florenz, Uffizien			21,5x15,5	
Pinturicchio, Ritter zu Pferd		Kunsthalle zu Hamburg	32x15	
Pinturicchio, Madonna mit Kind. Frankfurt, Städel		Kunsthalle zu Hamburg	22x15,5	
Pinturicchio, Sitzende Männer, Philosophen		Dr. Wolfgang Schöne (24) Timmendorferstrand Strandallee 32	26x19,5	
Pinturicchio, Verkündigung. Spello, S. Maria Maggiore		Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19x25	Verlag Spemann, Das Museum 137
Pinturicchio, Martyrium des Hl. Sebastian. Rom, Appart. Borgia		Seminarst. Version 5	18,5x27,5	

Pinturicchio, Martyrium des Hl. Sebastian. Rom, Appart. Borgia		Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18x27	Verlag Spemann, Das Museum 133
Pinturicchio, Der Tod des Hl. Bernardin. Rom, S. Maria in Aracoeli		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19x25	Verlag Spemann, Das Museum 132
Pinturicchio, Tod des Hl. Bernardin. Rom, S. Maria in Aracoeli			19,5x26	
Pinturicchio, Flucht der Hl. Barbara. Rom, Appart. Borgia		Seminarst. Version 5	24,5x19,5	
Pinturicchio, Flucht der Hl. Barbara. Rom, Appart. Borgia		Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5x17	Bruckmann-Verlag, Klassischer Bilderschatz Nr. 1197
Pinturicchio, Flucht der Hl. Barbara. Rom, Appart. Borgia		Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23,5x19	Verlag Spemann, Das Museum 135
Pinturicchio, Heimsuchung. Rom, Appart. Borgia		Seminarst. Version 1. Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23x19	Verlag Spemann, Das Museum 134
Pinturicchio, Susanna. Rom, Appart. Borgia (3 x vorh.)		Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski  Nr. 3 noch mit Seminarst. Version 5	21,5x18,5	Verlag Spemann, Das Museum 44. Foto: Anderson, Rom
Pinturicchio, Susanna, Detail. Rom, Appart. Borgia		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26x19,5	Anderson, Roma, Nr. 4285- Foto auf altem Fahrplan aufgezogen
Pinturicchio, Susanna, Detail. Rom, Appart. Borgia (2x vorh.)			25,5x19	
Pinturicchio, Szenen aus dem Leben des Aeneas Sylvio Piccolomini. Siena, Dombibliothek		Seminarst. Version 5	19,5x26,5	
Pinturicchio, Szenen aus dem Leben des Aeneas Sylvio Piccolomini. Siena, Dombibliothek		Seminarst. Version 1 u. 5	19x26	Verlag Spemann, Das Museum 138
Pinturicchio, Verleihung des Kardinalshutes an Aeneas S. Piccolomini. Siena, Dombibliothek		Seminarst. Version 5	27x19,5	
Pinturicchio, Verleihung des Kardinalshutes an Aeneas S. Piccolomini.		Seminarst. Version 1. Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26x19	Verlag Spemann, Das Museum 141

Siena, Dombibliothek				
Pinturicchio, Begegnung zw. Friedrich III. Und Eleonora von Portugal / Verleihung des Kardinalshutes an Aeneas S. Piccolomini. Siena, Dombibliothek		Seminarst. Version 1 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26x19,5	
Pinturicchio, Treffen zw. Friedrich III. Und Eleonora von Portugal. Siena, Dombibliothek		Seminarst. Version 1. Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5x19	Verlag Spemann, Das Museum 140
Pinturicchio, Treffen zw. Friedrich III. Und Eleonora von Portugal		Seminarst. Version 5	26,5x19,5	
Pinturicchio, Treffen zw. Friedrich III. Und Eleonora von Portugal		Seminarst. Version 1 u. 5	26x20	
Pinturicchio, Treffen zw. Friedrich III. Und Eleonora von Portugal u. Verleihung des Kardinalshutes an Piccolomini. Siena, Dombibliothek		Seminarst. Version 1. Prägestempel auf dem Bild: Lombardi Fotografo, Siena	25,5x20	
Pinturicchio, Abreise des Aeneas S. Piccolomini zum Konzil in Basel		Seminarst. Version 1. Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26x19	Verlag Spemann, Das Museum 139
Pinturicchio, Abreise des Aeneas S. Piccolomini zum Konzil in Basel		Seminarst. Version 1 u. 5	23,5x12,5	
Pinturicchio, Abreise des Aeneas S. Piccolomini zum Konzil in Basel			26,5x19,5	
Pinturicchio, Penelope, Rückkehr des Odysseus. London, National Gallery		Seminarst. Version 1 u. 5. Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18x21	Verlag Spemann, Das Museum 50. Foto Franz Hanfstaengl, München
Pinturicchio, Penelope, Rückkehr des Odysseus, London, National Gallery		Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17x20	Bruckmann Verlag München, Klassischer Bilderschatz Nr. 919
Pinturicchio, Der Hl. Bernhardinus in der Wüste. Rom, S. Maria in Aracoeli			20x26,5	
Pinturicchio, Der Hl. Bernhardinus in der Wüste. Rom, S. Maria in Aracoeli		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	0,5x25,5	Anderson, Roma, Nr. 2563
Pinturicchio, Der Hl. Bernhardinus in der Wüste.		Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner-	19x26	Verlag Spemann, Das Museum 131.

Malerei Italien 15. Jhd.: Pinturicchio - Kasten 6750

Rom, S. Maria in Aracoeli		Weiss-Gottschewski		
Pinturicchio, Spello, S. Maria Maggiore, Capella Baglioni	15661	Seminarst. Version 5	10x14,5	
Pinturicchio, Anbetung des Kindes. Spello, S. Maria Maggiore, Capella Baglioni	15661	Seminarst. Version 5	10x14,5	
Pinturicchio, Verkündigung Spello, S. Maria Maggiore, Capella Baglioni		Seminarst. Version 5	19,5x26	
Pinturicchio, Verkündigung, Selbstbildnis des Künstlers. Spello, S. Maria Maggiore, Capella Baglioni		Seminarst. Version 5	26x19,5	
Pinturicchio, Verkündigung. Spello, S. Maria Maggiore, Capella Baglioni	15661	Seminarst. Version 5	10,5x14,5	
Pinturicchio, Erythräische Sibylle. Spello, S. Maria Maggiore, Capella Baglioni		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	16x20,5	Bruckmann Verlag, Klassischer Bilderschatz Nr. 1519
Pinturicchio, Mariä Himmelfahrt, Detail. Rom, S. Maria del Popolo	15662	Seminarst. Version 5	20x25	Brogi, Nr. 7477
Pinturicchio, Maria mit Engeln. Rom, S. Maria del Popolo		Seminarst. Version 5	19,5x27,5	
Pinturicchio, Geburt Mariä. Rom, S. Maria del Popolo		Seminarst. Version 5	19x28,5	
Pinturicchio, Geburt Mariä. Rom, S. Maria del Popolo		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18,5x19	Verlag Spemann, Das Museum 143
Pinturicchio, Madonna mit Heiligen. Rom, S. Maria del Popolo		Seminarst. Version 1 u. 5	25x17	
Pinturicchio, Geburt Christi. Rom, S. Maria del Popolo		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25x20	
Pinturicchio, Geburt Christi, Detail. Rom, S. Maria del Popolo		Seminarst. Version 5	15x10,5	
Pinturicchio, Disputation der Hl. Katharina, Rom, Appart. Borgia (2x vorh.)		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5x41	Spemann Verlag, Das Museum 42 u. 43, Foto: Anderson, Rom
Pinturicchio, Disputation der Hl. Katharina, Rom, Appart. Borgia	15662	Seminarst. Version 5	25x19,5	Brogi Nr. 15779
Pinturicchio, Disputation		Seminarst. Version 1	16,5x7 u.	Beschriftet von

Malerei Italien 15. Jhd.: Pinturicchio - Kasten 6750

der Hl. Katharina, Details, Rom, Appart. Borgia 2 Fotos		u. 5	13,5x6	Panofsky, Rückseite: Foto von zwei Kindern in ital. Tracht, beschriftet "Modelle"
Pinturicchio, Disputation der Hl. Katharina, Details, Rom, Appart. Borgia 2 Fotos (3x vorh.)			16,5x7 u. 13,5x6	
Pinturicchio, Hl. Markus, Rom, S. Maria del Popolo	15662	Seminarst. Version 5	25x19,5	Brogi Nr. 17786
Pinturicchio, Marienkrönung im Chorgewölbe. Rom, S. Maria del Popolo	13256	Seminarst. Version 1 u. 5	20x26	Anderson Nr. 1035
Pinturicchio, Marienkrönung im Chorgewölbe. Rom, S. Maria del Popolo		Seminarst. Version 1 u. 5	25x19	
Pinturicchio, Marienkrönung im Chorgewölbe. Rom, S. Maria del Popolo		Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19x25,5	Verlag Spemann, Das Museum 142
Pinturicchio, Marienkrönung im Chorgewölbe. Rom, S. Maria del Popolo			26x26	
Pinturicchio, Maria von Engeln umgeben		Seminarst. Version 1 u. 5	19x27	Verlag Spemann, Das Museum 144
Pinturicchio, Selbstbildnis aus der Verkündigung. Spello, S. Maria Maggiore		Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25x19	Verlag Spemann, Das Museum 129
Pinturicchio, Osirislegende, Rom, Vatikan, Appart. Borgia (3x vorh.)		Seminarst. Version 5	18,5 x 25	
Pinturicchio, Osirislegende, Rom, Vatikan, Appart. Borgia		Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	18x24,5	Spemann Verlag, Das Museum 136
Pinturicchio, Kanonisierung der Hl. Katharina von Siena. Siena, Dombibliothek		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	23x17	Bruckmann Verlag, Klassischer Bilderschatz Nr. 1100
Pinturicchio, Vorbereitung des Kreuzzuges gegen die Türken (?), Siena, Dombibliothek		Seminarst. Version 1 u. 5	26x20	
Pinturicchio, Verklärung des Hl. Bernardino von Siena. Rom, Sta. Maria in Aracoeli, Capp. Bufalini		Seminarst. Version 5	25,5x20	Anderson, Rom, Nr. 2567

Malerei Italien 15. Jhd.: Pinturicchio - Kasten 6750

Pinturicchio, Verklärung des Hl. Bernardino von Siena. Rom, Sta. Maria in Aracoeli, Capp. Bufalini	15398	Seminarst. Version 5	15x10,5	Postkarte
Pinturicchio, Verklärung des Hl. Bernardino von Siena. Rom, Sta. Maria in Aracoeli, Capp. Bufalini		Seminarst. Version 5	22x18	Fototeca ? Rom
Pinturicchio, Verklärung des Hl. Bernardino von Siena, Detail: Engel rechts. Rom, Sta. Maria in Aracoeli, Capp. Bufalini		Seminarst. Version 5	19,5x26	Anderson, Rom, Nr. 2570
Pinturicchio u. Werkstatt, Die Musik. Rom, Vatikan, App. Borgia		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26x20,5	Anderson, Rom, Nr. 5032
Pinturicchio, u. Werkstatt, Die Musik. Rom, Vatikan, App. Borgia		Seminarst. Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19x16	Bruckmann Verlag, Klassischer Bilderschatz Nr. 1605
Pinturicchio, Die Geometrie. Rom, Vatikan, App. Borgia		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26x20,5	Anderson, Rom, Nr. 5019
Pinturicchio, Die Rhetorik. Rom, Vatikan, App. Borgia	15662	Seminarst. Version 5	20x25	Brogi Nr. 15830
Pinturicchio, Die Rhetorik, Detail. Rom, Vatikan, App. Borgia	15667	Seminarst. Version 5	25x20	Brogi Nr. 15831
Pinturicchio, Die Arithmetik, Detail. Rom, Vatikan, App. Borgia	15662	Seminarst. Version 5	25x20	Brogi Nr. 15813
Pinturicchio, Die Arithmetik, Detail. Rom, Vatikan, App. Borgia	15662	Seminarst. Version 5	25x20	Brogi Nr. 15812
Pinturicchio, Die Arithmetik, Detail. Rom, Vatikan, App. Borgia		Seminarst. Version 5	26x20	Anderson, Rom, Nr. 5038
Pinturicchio, Aufnahme Mariens in den Himmel, Rom, Vatikan, App. Borgia	15662	Seminarst. Version 5	20x25	Brogi Nr. 15752
Pinturicchio, Die Heimsuchung. Rom, Vatikan, App. Borgia		Seminarst. Version 5	24x20	
Pinturicchio, Die Heimsuchung, Detail, Rom, Vatikan, App. Borgia		Seminarst. Version 5	26x20	Anderson, Rom, Nr. 4279
Pinturicchio, Die Flucht der Hl. Barbara, Detail. Rom, Vatikan	15662	Seminarst. Version 5	25x20	Brogi Nr. 15785
Pinturicchio, Papst	15662	Seminarst. Version 5	25x20	Brogi Nr. 15738

Malerei Italien 15. Jhd.: Pinturicchio - Kasten 6750

Alexander, Detail. Rom, Vatikan				
Pinturicchio, Bildnis eines Johanniter-Ritters (Alberto Aringhieri ?). Siena, Dom, Taufkapelle		Leihgabe Stiftung Wedells, Seminarst. Version 1 u. 5	20,5x25	Brogi Nr. 15050
Pinturicchio, Aeneas Silvius als Gesandter bei Papst Eugen IV., Siena, Dombibliothek		Seminarst. Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23,5x17	Bruckmann Verlag, Klassischer Bilderschatz Nr. 1120
Pin				